

Improvisation over kirketonearterne & Akkorderne på durskalens trin

Copyright. Jan Kuby, jan. 07

Kirketonearterne er vist på C dur skalaens toner, men de kan transponeres til alle durtonearter

Når man bygger 9'ere, 11'være og 13 akkorder op fra V skalatrin:
er 9'eren = en oktav + en stor sekund,
11'eren = en oktav + en ren kvart og 13 = en oktav + en stor seks.

Disse akkordudvidelser kan ændres med # eller b, afhængig af hvilket skalatrin akkorden er bygget op fra, og hvilken klang man ønsker.

Grundtone (1)																			
		lille Terts (3)	stor Terts (3)	formindsket Kvint (b5)	Ren Kvint (5)		Lille Septim (7)	Stor Septim (7)	sænket 9'er (b9) :	nonen (9) :	Elveren (11) :	hævet elver (#11) : #11	sænket tretten	tre'neren (13) :					
1		3	3	b5	5		7	7	b9	9		11	#11	b13	13				

Ionisk/Jonisk = durskala	Skalatrin:	I	II	III	IV	V	VI	VII	I	II	III	IV	V	VI
bruges på : I trins akkord der er "født" som :	dur =	C	D	E	F	G	A	B/H	C	D	E	F	G	A

Dorisk	Skalatrin:	II	III	IV	V	VI	VII	I	II	III	IV	V	VI	VII
bruges på : II trins akkord der er "født" som :	mol =	D	E	F	G	A	B/H	C	D	E	F	G	A	B/H
ofte ændret til dur akkord og man spiller så:		D	E	F#	G	A	B/H	C	D					

Frygisk	Skalatrin:	III	IV	V	VI	VII	I	II	III	IV	V	VI	VII	I
bruges på : III trins akkord der er "født" som :	mol =	E	F	G	A	B/H	C	D	E	F	G	A	B/H	C
ofte ændret til dur akkord og man spiller så:		E	F#	G#	A	B/H	C	D	E					

Lydisk	Skalatrin:	IV	V	VI	VII	I	II	III	IV	V	VI	VII	I	II
bruges på : IV trins akkord der er "født" som :	dur =	F	G	A	B/H	C	D	E	F	G	A	B/H	C	D
ofte ændret til mol 6 eller 7 og man spiller så:	mol =	F	G	Ab	Bb	C	Db / D	Eb	F					

Mixolydisk	Skalatrin:	V	VI	VII	I	II	III	IV	V	VI	VII	I	II	III
bruges på : V trins akkord der er "født" som :	dur =	G	A	B/H	C	D	E	F	G	A	B/H	C	D	E

Æolisk = ren molskala	Skalatrin:	VI	VII	I	II	III	IV	V	VI	VII	I	II	III	IV
bruges på : VI trins akkord der er født som :	mol =	A	B/H	C	D	E	F	G	A	B/H	C	D	E	F
ofte ændret til dur akkord og man spiller så:		A	B/H	C#	D	E	F	G	A					

Lokrisk	Skalatrin:	VII	I	II	III	IV	V	VI	VII
bruges på : VII trins akkord der er født som :	m7b5 =	B/H	C	D	E	F	G	A	B/H

Bygges ikke højere op

(Overvejende brugt som II trinsakkord i moltonearter eller modulation til moltoneart)