

Akkompagnementsmønstre - i tæt beliggenhed

Alle eksempler er vist på en C dur treklang og tallene der står under betyder:

1 = Grundtonen, 3 = tertsen, 5 = kvinten i den aktuelle akkord.

Akkompagnementsmønstrene/-figurerne spilles oftest enten med melodien puls, eller dobbelt så hurtigt. (I f.eks. 4/4 dels takt, spilles den valgte figur som 1/4 dele eller 1/8 dele)

Lige taktarter: (2/4, 4/4, 2/8, 4/8 osv.)

1.A Grundtone nederst 1.B Terts nederst 1.C Kvint nederst

1-3-5 3-5-1 5-1-3

2.A Grundtone nederst 2.B Terts nederst 2.C Kvint nederst

1 3-5 1 3-5 3 5-1 3 5-1 5 1-3 5 1-3

3.A Grundtone nederst 3.B Terts nederst 3.C Kvint nederst

1 5 3 5 3 1 5 1 5 3 1 3

Ulige taktarter: (3/4, 6/4, 3/8, 6/8 osv.)

4.A Grundtone nederst 4.B Terts nederst 4.C Kvint nederst

1 3-5 3-5 3 5-1 5-1 5 1-3 1-3

5.A Grundtone nederst 5.B Terts nederst 5.C Kvint nederst

1 3 5 3 5 1 5 1 3

Septimakkorder

Når man spiller septimakkorder, udelades oftest een af akkordens toner, men brydes som figurerne foroven.

Her vist hvilken tone man kan udelade: (Alle eksempler vist på en C7 akkord)

Grundtone nederst Terts nederst Kvint nederst Septim nederst

6.A 6.B 6.C 6.D

1 3 7 3 7 1 5 7 3 7 3 5

Akkompagnementsmønstre - i spredt beliggenhed

Alle eksempler er vist på en C dur treklang og tallene der står under betyder:

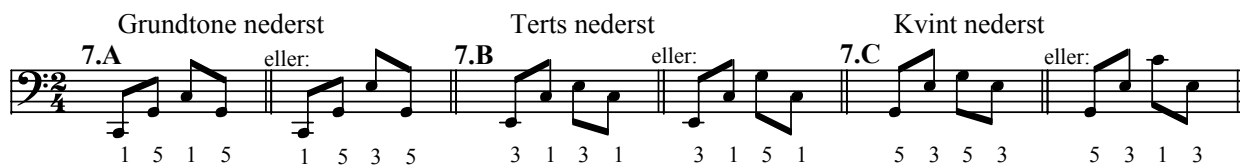
1 = Grundtonen, 3 = tertsen, 5 = kvinten i den aktuelle akkord.

Akkompagnementsmønstrene/-figurerne spilles oftest enten med melodien puls, eller dobbelt så hurtigt.


I de eksempler hvor der er 2 figurer (f.eks. 7.A), bør du starte med den første og letteste.

Lige taktarter: (2/4, 4/4, 2/8, 4/8 osv.)

7.A Grundtone nederst eller: 7.B Terts nederst eller: 7.C Kvint nederst

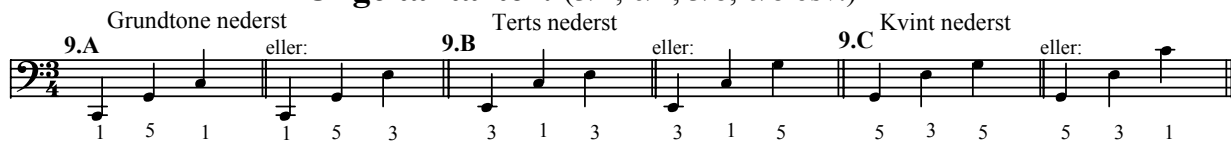


8.A Grundtone nederst 8.B Terts nederst 8.C kvint nederst




Ulige taktarter: (3/4, 6/4, 3/8, 6/8 osv.)


9.A Grundtone nederst eller: 9.B Terts nederst eller: 9.C Kvint nederst eller:




10.A Grundtone nederst eller: 10.B Terts nederst eller: 10.C Kvint nederst eller:



11.A Grundtone nederst 11.B Terts nederst 11.C Kvint nederst



12.A Grundtone nederst 12.B Terts nederst 12.C Kvint nederst



Figureerne 11.A.B.C og 12.A.B.C er også gode i 6 delte taktarter:

I stedet for at tælle: 1 og 2 og 3 og, skal du så tælle: 1 2 3 4 5 6 og betone 1 og 4 slagene.

I lige taktarter kan de også spilles som trioler: 1 og så, 2 og så, 3 og så, 4 og så.