

## GENNEMGANGSTONER I BASSEN

En gennemgangstone er en enkelt bastone der forbinder to akkorders grundtoner.  
 De spilles altid på det SIDSTE UBETONEDE TAKTSLAG INDEN AKKORDSKIFT.  
 I lige taktarter spilles de enten på: 2, 2+, 4 eller 4+  
 I lige taktarter spilles de på 3 eller 3+.

		← →		← →		← →		← →
STOR SEKUND	op/ned	: C /c# D	og	D /d# E	og	G /g# A	og	A /a# H
LILLE TERTS	op/ned	: A /h C	og	H /c# D	og	D /e F	og	E /f# G
STOR TERTS	op/ned	: C /d E	og	F /g A	og	G /a H		

Et eksempel forklaret: A /h C

Det viser en A akkord der går til en C akkord.

/h betyder at tonen h er gennemgangstone og spilles på et af de omtalte taktslag.

## TERTS'EN I BASSEN

Det lyder godt at spille akkordens terts i bassen, lige før man skifter til en ny akkord - HVIS TERTS'EN FØRER HALVTONEMÆSSIGT OP TIL GRUNDTONEN I NÆSTE AKKORD.  
 Se skema.

\* betyder at grebet må ændres for at finde terts'en.

Grund-		Akkordens		
Akkord:	tone:	terts:		
C	(7) = 5/3	- 4/2	fører til en	F dur/mol/7'er
D	(7) = 4/0	- 6/2 *	-- -- --	G -----
E	(7) = 6/0	- 6/4 *	-- -- --	A -----
G	(7) = 6/3	- 5/2	-- -- --	C -----
A	(7) = 5/0	- 5/4 *	-- -- --	D -----
H	(7) = 5/2	- 4/1	-- -- --	E -----