

## Dur-basgange med 3 toner (Kvart OP eller NED)

	E op til A(m) A ned til E	A op til D(m) D ned til A	G op til C(m) C ned til G	C op til F(m) F ned til C	H op til E(m) E ned til H
<b>1</b>	E A	A D	A	D	D#
1. bånd :					
2. bånd :	F#	H	H	E	H E
3. bånd :			G C	C F	
4. bånd :	G#	C#			C#
	6. 5. 4.	6. 5. 4.	6. 5. 4.	6. 5. 4.	6. 5. 4.

## Dur-basgange med 4 toner (Kvart OP eller NED)

	E op til A(m) A ned til E	A op til D(m) D ned til A	G op til C(m) C ned til G	C op til F(m) F ned til C	H op til E(m) E ned til H
<b>6</b>	E A	A D	A	D	D
1. bånd :					
2. bånd :	F#	H	Bb H	D# E	D# H E
3. bånd :	G	C	G C	C F	
4. bånd :	G#	C#			C#
	6. 5. 4.	6. 5. 4.	6. 5. 4.	6. 5. 4.	6. 5. 4.

## Mol-basgange med 3 toner (Kvart OP eller NED)

	Em op til A(m) Am ned til E(m)	Am op til D(m) Dm ned til A(m)	Gm op til C(m) Cm ned til G(m)	Cm op til F(m) Fm ned til C(m)	Hm op til E(m) Em ned til H(m)
<b>11</b>	E A	A D	A	D	D
1. bånd :					
2. bånd :	F#	H	Bb	Eb	H E
3. bånd :	G	C	G C	C F	
4. bånd :					C#
	6. 5. 4.	6. 5. 4.	6. 5. 4.	6. 5. 4.	6. 5. 4.

## Dur-basgange med 4 toner (Kvint OP eller NED)

	A op til E E ned til A(m)	G op til D D ned til G(m)	F op til C C ned til F(m)	E op til H H ned til E(m)
<b>16</b>	A D	A D	A	E A
1. bånd :				
2. bånd :		H E	H	F# H
3. bånd :			G C	
4. bånd :		C#		G#
	6. 5. 4.	6. 5. 4.	6. 5. 4.	6. 5. 4.

Ovenstående viser hvilke toner du skal bruge. Her vises på hvilke taktslag tonerne kan spilles på:

### Dur og mol basgange med 3 toner:

#### Ulige taktarter

1. bastone på 1. slaget
2. bastone på 2. slaget
3. bastone på 3. slaget

eller:

#### Ulige taktarter

1. bastone på 1. slaget
2. bastone på 3. slaget
3. bastone på 3+, slaget

#### Lige taktarter

1. bastone på 1. slaget
2. bastone på 3. slaget
3. bastone på 4. slaget

eller:

#### Lige taktarter

1. bastone på 1. slaget
2. bastone på 4. slaget
3. bastone på 4+, slaget

Basgang på  
1. og 2. slaget

#### Lige taktarter

1. bastone på 1. slaget
2. bastone på 2. slaget
3. bastone på 2+, slaget

Basgang på  
3. og 4. slaget

#### Lige taktarter

1. bastone på 3. slaget
2. bastone på 4. slaget
3. bastone på 4+, slaget

Basgange spilles altid i sidste takt inden skift til ny akkord.

BASGANGENES OPBYGNING:

En opadgående dur basgang med 3 toner: 1/1 + 1/1 + 1/2

En opadgående basgang med 4 toner: 1/1 + 1/2 + 1/2 + 1/2 (Kvart op/ned)

En opadgående basgang med 4 toner: 1/1 + 1/1 + 1/2 + 1/1 (Kvint op/ned)

Imellem bastonerne spiller man noget af det valgte strum. (Vist med X) På nogle akkorder kan man også lave udfyldningstoner på + (og) slagene.

Her vist på TABULATUR: Vandrette streger er strengene og tallene er båndene der skal trykkes på.

0 = løs streng (x) = udfyldningstone og X = strum

	A7	D	A7	D	A7	D
Tæl:	1 + 2 + 3 +	1	1 + 2 + 3 + 4 +	1	1 + 2 + 3 + 4 +	1
E 1			X		X	
H 2			X		X	
G 3	(x) (x) (x)		X (x) (x)		X (x)	
D 4		0		0		0
A 5	0 2 4		0 2 4		0 2 4	
E 6						

Udfyldningstoner på basgang i ulige taktart.

Strum nr.2 med efterfølgende udfyldningstoner på basgang i lige taktart