

MELODI-GEHØRSPIL PÅ KLAVER

ONEART

Find en melodi du vil spille, vælg en toneart at spille den i. **Helst ikke den samme hele tiden.**

FORTEGN OG TONALITET (*)

Spil og **syng** den valgte tonearts skala for at få TONALITETEN og for at finde de faste fortegn. (#'er eller b'er) Find ev.t de faste fortegn i min transpositionstabel (=kvintcirkel)

Mange får en bedre tonalitet når de spiller I, IV, V7, I trinsakkorderne i nævnte rækkefølge.

(*) Tonalitet vil sige at dit øre bliver "programmeret" til at kunne høre tonerne i en skala og meget andet.

BEGYNDELSSES TRIN/TONE

For at bestemme hvilket skalatrin/ tone melodien begynder på, kan du synge trinvis OP (*) fra skalaens GRUNDTONE til du kommer til melodiens første tone.

(*) Hvis melodien begynder ret dybt synger du NED til første tone. Brug ev.t. tabellen nederst på siden.

FIDUSER

De fleste melodier begynder enten på I, III eller V trin.

Hvis melodien begynder ret dybt og bevæger sig op, vil begyndelsestonen ofte være et V trin.

PANIK ??

Hvis du stadig ikke kan høre begyndelsestonen, kan du prøve at spille eller synge hele melodien, begyndende med skalaens I'trin, - hvis melodien IKKE slutter på samme tone som du startede på, må du prøve at begynde på et III' trin eller V' trin, - for: MELODIER SLUTTER (oftest) PÅ GRUNDTONEN.

TAKTART

Bestem nu hvor mange slag der er i hver takt. (Taktarten) I lige taktarter er der 2 eller 4 slag i hver takt og i ulige er der 3 eller 6

Taktarten bestemmes ved at høre efter de betonede taktslag, for de er lig med 1. slaget i hver takt.

OPTAKT

Undersøg om melodien begynder med en optakt (Ikke betonet) eller på 1 slaget.(Betonet)

FIND AKKORDERNE (Se andet papir)

Nedenstående kan (måske) bruges når du skal finde ud af på hvilket skalatrin en melodi begynder.

Trintal:	Skalanr.:	Benævnelse:
I	- 1 (8)	Grundtonen (Oktaven)
VII	- 7	Septimen
VI	- 6	Seksten
V	- 5	Kvinten
IV	- 4	Kvarten
III	- 3	Terts'en
II	- 2	Sekunden
I	- 1	Grundtonen = Primen
VII	- 7	Septimen
VI	- 6	Seksten
V	- 5	Kvinten