

G- banjo i stemning: CGHD

Progression - Åbne greb (Gribetabel side 1.)

Type C-1 og F-3 (C og G7)

Type C-1, F-3 samt A-1 (C, G7 og F)

Type C-1, C-3, F-3 samt A-1 (C, C7, G7 og F)

Progression - Åbne og barrégreb (Gribetabel side 1.)

Type A-1, D-2 og C-3 (F, Bb og C7)

Progression - barrégreb (Gribetabel side 1.)

Type C-1 og F-3 (D og A7)

Type C-1, F-3 samt A-1 (D, A7 og G)

Type C-1, C-3, F-3 samt A-1 (D, D7, A7 og G)

Progression - barrégreb (Gribetabel side 1.)

Type A-1, D-2 og C-4 (G, C D7)

Alle disse grebstyper kan rykkes op på gribebrættet.

Også vist på vedlagte seddel: "**Hvordan barrégreb fungerer**".

Hvis et greb ikke er "åbent" (een eller flere løse strenge) kalder jeg det for Barrégreb, selv om man kan spille med en fingersætning hvor man ikke behøver bruge barré.