

Åbent greb:										9
1. bånd:										10
Åbent greb:										11
1. bånd:										12
Åbent greb:										13
1. bånd:										14

DIM. akkorder (o) (Formindske)	Bånd: 0/3/ 6/9 D/F/Ab/H	Bånd: 0/3/ 6/9 D/F/Ab/H	0/4/8 bånd C/E/G# +	1/5/9 bånd Db/F/A +	2/6/10 bånd D/F#/A# +	3/7/11 bånd Eb/G/H +
	1/4/7/10 Eb/Gb/A/C	1/4/7/10 Eb/Gb/A/C	0/4/8 bånd Eb/G/H +	1/5/9 bånd C/E/G# +	2/6/10 bånd Db/F/A +	3/7/11 bånd D/F#/A# +
	2/5/8/11 E/G/Bb/Db	2/5/8/11 E/G/Bb/Db	PLUS akkorder (+)			

**DIM og PLUS akkorder:**

Dim og Plus akkorder har ingen egentlig grundtone og kan derfor have navn efter alle tonerne i akkorden:

**En Dim akkord** er en firklange og kan derfor have (mindst) fire navne. Den kan spilles for hver 3. bånd fordi afstanden mellem akkordens toner er en LILLE TERTS.

**En Plus akkord** er en treklange og kan derfor have (mindst) tre navne. Den kan spilles for hver 4. bånd fordi afstanden mellem akkordens toner er en STOR TERTS.

Når jeg i parentes skriver "MINDST" 4 og 3 navne, er det fordi at alle andre toner end stamtonerne har to benævnelser: F#=Gb, G#=Ab osv.

Firklange Treklange  
Dim.akkorder er firklange, men kan spilles som treklange. (kolonne B)