

3 tal over bec.= Kan spilles som 3-strengsakk.

Tal under bec.: Denne tone er i yderstemmen. Tal med minus th. for bec.: Denne tone er udeladt.

Durtreklange

Åbent greb: F C Ab G

1. bånd: F# C# A G#

Dur-7'ere

Åbent greb: E7 E7 -1 C7 -5 A7 -1 Ab7 -5 G7 Db7 D7 -3 H7

1. bånd: F7 F7 -1 C#7 -5 A#7 -1 A7 -5 G#7 D7 D#7 -3 C7

Mol-treklange

Åbent greb: Fm Cm Am Abm

1. bånd: F#m C#m A#m Am

Mol 7 / Dur 6

Åbent greb: Em7 / G6 Dm7 / F6 Dbm7 / E6 Em7 / G6

1. bånd: Fm7 / Ab6 Ebm7 / Gb6 Dm7 / F6 Fm7 / Ab6

A B C D E F G H I

ELLER:

C# Db	D# Eb	F# Gb	G# Ab	A# Bb (B)	Cis Des	Dis Es	Fis Ges	Gis As	Ais Bb				
(H#) C	D	(Fb) E	(E#) F	G	A	(Cb) H (B)	(His) C	D	(Fes) E	(Eis) F	G	A	(Ces) H

I Becifringsslæren kalder man, i Norden og i tysktalende lande, oftest stamtonen efter A for H. - b for H kaldes oftest for Bb!
Nogle (få) benævner dog b for H som B
I engelsktalende og de fleste andre lande kaldes stamtonen efter A for: B og b for B kaldes: Bb