

## 3 STEMMEMETODER FOR G-BANJO (PLEKTRUM-BANJO)

Jan Kuby, maj  
-95

Når man spiller sammen med andre, er det ret praktisk at alle stemmer efter samme tone, så instrumenterne klinger ens. Denne tone er tonen A ("Kammertonen") som finder på en stemmegaffel/-fløjte. Telefons klartone er også et A (ca.).  
Tonen A på banjoen finder man på D strengen på 7. bånd, dvs. at man først stemmer denne streng og derefter de andre strenge. (stemmemetode 3. dog anderledes)

4. 3. 2. 1.  
C G H D

3. bånd  
4. bånd  
7. bånd

### Stemmemetode 1. (Almindelig stemning)

1. Først stemmes D stengen efter Kammertonen A
2. D strengen anslås LØS - H strengen trykkes ned på 3. bånd.
3. H strengen anslås LØS - G strengen trykkes ned på 4. bånd.
4. G strengen anslås LØS - C strengen trykkes ned på 7. bånd.

FORDELE: Det er den stemmemetode de fleste har lettest ved at bruge, (høre) fordi tonerne ligger i samme oktav. (Er lige lyse eller dybe)

ULEMPER: Hvis afstanden mellem f.eks. 1. og 2. strengen ikke bliver helt præcis, vil det gå igen når man stemmer videre.

4. 3. 2. 1.  
C G H D

2. bånd  
3. bånd  
7. bånd

### Stemmemetode 2.

1. Først stemmes D stengen efter Kammertonen A
2. D strengen anslås LØS - H strengen trykkes ned på 3. bånd.
3. D strengen anslås LØS - G strengen trykkes ned på 7. bånd.
4. D strengen anslås LØS - C strengen trykkes ned på 2. bånd.

FORDELE: Da man går ud fra 1. strengen hele tiden, vil en forkert afstand imellem to strenge ikke gå videre til de andre strenge.

ULEMPER: Det er lidt svært at høre tonerne fordi der er oktavafstand imellem D strengen og C strengens D.

4. 3. 2. 1.  
C G H D

2. bånd

### Stemmemetode 3. (Grovstemning hvis banjoen er meget falsk)

1. **Først stemmes G strengen (2. bånd) efter kammertonen A**
2. G - H og D strengene anslås LØSE (i nævnte rækkefølge) = "Det haver så nyeligen regnet".
3. C strengen anslås LØS - G strengen anslås LØS = "Jeg gik mig over sø og land"
- 3A. G strengen anslås LØS - C strengen anslås LØS = "I skoven sku' vær' gilde, alt hos den gamle ørn"

Efter at man har stemt banjoen så godt man kan, kan man tage en akkord for at undersøge om det er godt nok.

Det tager LANG tid at blive rigtig god til at stemme et instrument. Hvis du går til spil så øv dig i at stemme dagen FØR du skal til spil.